

Présentation des chantiers

PhiloÉcole

Le chantier **PhiloÉcole** est consacré à toutes les pratiques philosophiques avec les enfants et adolescents dans le cadre scolaire, des classes de pré-élémentaire aux classes terminales du secondaire. Les propositions pourront adopter plusieurs points de vue : didactique et pédagogique (présentation et analyse de dispositifs, d'outils, de méthodes) ; philosophique ; empirique (présentation et analyse détaillée de pratiques philosophiques dans le cadre scolaire). Dans le souci de nouer et d'entretenir un lien constant entre la théorie et la pratique, ces propositions devront s'accompagner d'extraits et/ou de témoignages.

PhiloFormation

PhiloFormation est un atelier qui présente les inventions en formation, que ce soit des dispositifs nouveaux, des supports originaux, des approches méthodologiques inventives, des jeux qui font penser, afin de mutualiser ces créations.

La finalité de la créativité est d'accompagner et stimuler l'acte de penser par soi-même.

Nous demandons que vous nous présentiez un exercice tel que vous le faites dans votre formation. Il se fera avec la participation d'une partie de l'auditoire. Les autres observeront. Après 50 minutes d'exercices, nous passerons un moment à travailler ensemble, d'une façon métacognitive ce qui s'est passé. Présentez-nous votre exercice, sa méthode, sa finalité, etc... Et vivons l'ensemble !

PhiloCité

Le chantier **PhiloCité** est consacré à toutes les nouvelles pratiques philosophiques (pour enfants, adolescents ou adultes) qui ont lieu dans la Cité, en dehors de l'École, voire à sa marge. Il vise à explorer la place de philosophie, dans toutes ses formes, dans les espaces publics, les lieux de loisirs, les lieux culturels, les lieux d'accueil social, et dans les espaces alternatifs possibles, ouverts aux citoyens, dès le plus jeune âge

PhiloArt

Le chantier PhiloArt propose d'explorer la rencontre entre la philosophie et l'art, dans la diversité de leurs formes et de leurs pratiques. Il s'agit d'interroger les conditions qui rendent possible un véritable dialogue entre ces deux champs : à quelles circonstances, méthodes ou postures cette rencontre devient-elle féconde plutôt que simplement juxtaposée ? Comment la pensée se transforme-t-elle lorsqu'elle s'incarne dans une forme sensible ? Et, inversement, que devient la création artistique lorsqu'elle se confronte à l'exigence critique et conceptuelle de la philosophie ?

Cette exploration implique également de prendre au sérieux les tensions et les difficultés inhérentes à ce rapprochement : différences de langage, de temporalité, de finalité, etc. Quels malentendus peuvent surgir ? Quels déplacements sont nécessaires pour qu'un réel échange ait lieu ? Enfin, le chantier PhiloArt cherche à ouvrir un espace où philosophie et art peuvent s'apprendre mutuellement. Que peuvent-elles se transmettre l'une à l'autre ? Quels savoirs, quelles expériences, quelles manières de voir et de faire peuvent émerger de cette mise en relation ?

PhiloSoin

Le chantier **PhiloSoin** interroge les liens entre philosophie et soin en explorant les pratiques philosophiques auprès de publics vulnérables ou en contexte soignant. Il vise à éclairer les conditions, les effets et la visée des pratiques philosophiques associées à une démarche de soin : à quel titre introduire la pratique de la philosophie en contexte de soin ? La pratique de la philosophie est-elle en elle-même un soin ? Comment penser les multiples formes de la rencontre entre philosophie et soin ? Les contributions de ce chantier pourront proposer un éclairage sur ces questions à travers des exercices pratiques, des retours réflexifs sur la pratique et/ou des réflexions théoriques.

PhiloPratiques

Le Chantier **PhiloPratiques** tend à articuler trois axes complémentaires :

- 1/ Examiner l'histoire séculaire de la philosophie sous l'angle spécifique de ses pratiques, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine (maïeutique socratique, dialectique, tri des représentations stoïcien, question disputée, méditation cartésienne, etc.).
- 2/ Analyser toutes les formes actuelles de la pratique philosophique (pratiques académiques, pratiques scolaires, nouvelles pratiques philosophiques, ...), même les plus théoriques, au prisme des gestes et des postures qu'elles supposent et des effets qu'elles produisent. Rester attentifs aux rapports qu'elles entretiennent au(x) savoir(s) et à l'activité même de connaissance.
- 3/ Accorder une attention particulière à la question de l'accessibilité de la philosophie, comme pratique individuelle, mais aussi collective.

Les prises de parole mêleront exposés théoriques et exercices, et seront ponctuées par des temps d'animation collective où le groupe sera invité à se réapproprier la proposition qui lui est faite.